

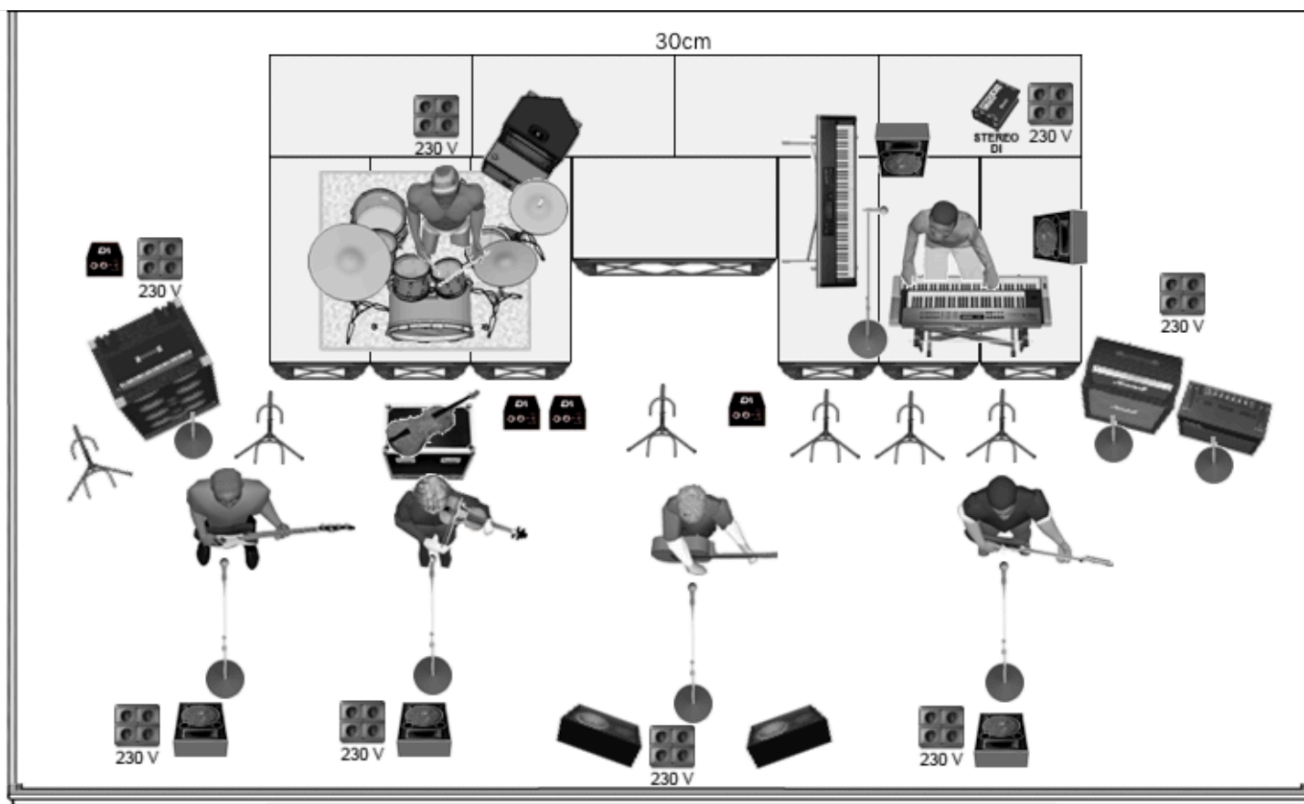


**REIDAR BRENDELAND & VESTLANDSFANDEN 2018  
STAGEPLOT – INPUTLIST - TEKNISK RIDER MED BACKLINE**

<i>Band members</i>	<i>Instrument</i>	<i>Position stage</i>
1 Kay Holen	Bass, voc	Stage Down Left
2 Thomas Dulstrud	Drums	Stage Up Left on riser
3 Olaug Furusæter	Fiddle, voc	Stage Down Center
4 Reidar Brendeland	Lead Vocal/guitar	Stage Down Center
5 Arne Martinussen	Keyboard, voc	Stage Up Right on riser
6 Andreas Berg	El guitars, voc	Stage Down Right

Teknisk/Lydmann:	Olav Erik Johansen	Tlf: +47 9579 2844	<a href="mailto:olavjohansen@gmail.com">olavjohansen@gmail.com</a>
Backline/scene/lys	Stian Bjørken Riska	Tlf: +47 908 11 028	<a href="mailto:stianworks@gmail.com">stianworks@gmail.com</a>
Turnèleder/Sjåfør:	Rune Tait Frydenlund	Tlf: +47 928 18 044	<a href="mailto:rtait-fr@online.no">rtait-fr@online.no</a>
Kontakt band:	Reidar Brendeland	Tlf: +47 909 36 877	<a href="mailto:rockfarm@online.no">rockfarm@online.no</a>



## Vestlandsfanden - Teknisk Rider 2018 (v5)

CH	NAME	MIC/DI	INSERT	STAND	DCA
1	Kick in	Shure Beta 91A	Gate		1
2	Kick out	Shure Beta 52A e.l.	Gate	Small, boom	1
3	Snare over	Shure SM 57	Comp.	Small, boom	1
4	Snare under	Sennheiser e906		Small, boom	1
5	Hihat	AKG 451/cond.		Small, boom	1
6	Rack tom 10"	e604 e.l.	Gate	Clip	1
7	Rack tom 12"	e604 e.l.	Gate	Clip	1
8	Floor tom 14"	e604 e.l.	Gate	Clip	1
9	Floor tom 16"	e604 e.l.	Gate	Clip	1
10	OH Left	Cond.		O.head High	1
11	OH Right	Cond.		O.head High	1
12	Bass DI	Active DI	Comp.	XLR	2
13	Bass	sm57		Small, boom	2
14	Fiddle DI	Active DI	Comp.	XLR	3
15	Git Lead Mesa	sm57		Small, boom	4
16	Git Lead Marshall	sm57		Small, boom	4
17	Key 1 L	Active DI		XLR	5
18	Key 1 R	Active DI		XLR	5
19	Key 2 L	Active DI		XLR	5
20	Key 2 R	Active DI		XLR	5
21	Git Reidar	Active DI	Comp.	XLR	4
22	Voc Bass	sm58	Comp.	Round base, boom	6
23	Voc Fiddle	sm58	Comp.	Round base, boom	6
24	Voc Lead Guitar	Shure Beta 58/e935	Comp.	Round base, boom	6
25	Voc Keyboards	Shure Beta 58/e935	Comp.	Tripod, boom	6
26	Voc Reidar	Shure Beta 58/e935	Comp.	Round base, boom	7
27	Voc Reidar SPLIT	Split			7
28	Spare Fiddle/Guitar	Active DI		XLR	
29					
30					
31					
32	Talkback	Samme som Lead Voc			

<b>Mon 1</b>	<b>Bass</b> (Stage Down Left)	wedge	
<b>Mon 2</b>	<b>Fiddle</b> (Stage Down Center)	Har med in-ear	
<b>Mon 3</b>	<b>Reidar</b> (Stage Down Center)	wedge	Linkes
<b>Mon 3</b>	<b>Reidar</b> (Stage Down Center)	wedge	
<b>Mon 4</b>	<b>Guitar</b> (Stage Down Right)	wedge	
<b>Mon 5</b>	<b>Drums</b> (Stage Up Left)	wedge+sub	
<b>Mon 6</b>	<b>Keyboards</b> (Stage Up Right)	wedge	Stereo
<b>Mon 7</b>	<b>Keyboards</b> (Stage Up Right)	wedge	

### **FOH: PA SYSTEM**

Et høykvalitets 3 eller 4 veis delt PA system som er tilpasset lokalet. Det må kunne levere høy og ren uforvrengt lyd i hele frekvensspekteret i hele lokalet. Systemet skal være feilfritt og i korrekt fase ved bandets ankomst. Det skal være frontfill til å dekke de første radene av publikum, av samme fabrikat som hovedsystemet. Hvis det er deler av arenaen som ikke dekkes av hovedsystemet, skal det settes opp delaysoner med justeringsmuligheter. Sub skal være med en array løsning som gir jevn dekning i hele publikumsområdet. Det er viktig at det er minimalt med lekkasje fra høyttalersystemet inn på scenen, også i sub-området.

Anlegget skal være ferdig oppkoblet med mikrofoner, stativer, monitoring og kabling, og linjesjekk skal være utført i.h.t. rider og stageplot i god tid før artist ankommer. Sidefills og monitormiks på store scener etter avtale. Mikseposisjonen skal plasseres med god sikt mot scene og i god lytteposisjon. Mikseposisjonen må være på fast dekke, og ikke under galleri. Mikseposisjon skal være beskyttet med tak og crashbars ved utekonserter. Crashbars ved innendørs konsert.

### **MIKSER:**

Arrangøren skal stille med en høykvalitets mikser med minimum 32 kanaler, med parametrisk EQ, polaritetsvender, high-pass filter og mulighet for kompressorer på alle kanaler og 12 aux (8 pre/4 post). Soundcraft VI6, Yamaha CL5, Midas M32/Pro2 er fint. Ta kontakt med lydmann på forhånd hvis det er noen spørsmål.

1 stk stereo minijack til bakgrunnsmusikk, samt 1stk 16A/230V ved mikseposisjon

### **EFFEKTER:**

31 bånd grafisk EQ på master (L/R)

31 bånd grafisk EQ på monitor kursene

FX 1: Plate (0 ms pre-delay, 1,9 sek)                      Snare, Toms

FX 2: Room (20 ms pre-delay, 1,2 sek)                    Fele, gitar

FX 3: Hall (40 ms pre-delay, 2,2 sek)                    Fele, vokal

FX 4: Tap Delay (1/1, Feedback 30%)                    Lead vokal

### **MONITOR:**

7 Stk Fullrange 15" wedge (Aktivt)

1 Stk Trommefill Fulltone + sub (Aktiv og kraftig)

Fordelt på 6 linjer. N.B. Monitor systemet må spille meget høyt og u-forvrengt. Felespiller bruker Shure trådløs in-ear system. Hvis ikke annet er avtalt medbringes dette.

### **SCENE:**

Scenens størrelse/spilleflate må være minimum 8x6 meter, men gjerne større. Høyden bør være minimum 1 meter. Scenen skal være sikker med nødvendige gjerder og trapper. Arrangøren sørger for scene-barrikader når dette rimelig ansees å være nødvendig. Tribuner, scenerigg, barrikader og inngjerder skal være satt opp i forskriftsmessig stand på sted for arrangement. Artisten forbeholder seg retten til å avbryte arrangementet ved utilstrekkelig vakthold og sikkerhet.

### **ANSVAR OG SIKKERHET:**

Arrangøren er ansvarlig for sikkerhet ovenfor Artistene, bærehjelp, crew og publikum.

Arrangøren er ansvarlig for at det foreligger nødvendige tillatelser for gjennomføringen av arrangementet.

Arrangøren er ansvarlig for alt teknisk utstyr. Arrangør er fullt ansvarlig for skader på eget og innleid utstyr, så lenge disse skadene ikke er forårsaket av upassende opptreden fra Artistens side.

### **LYS:**

1 stk 24 Kw komplett lysanlegg med diverse lysfilter. Lyset må rigges slik at det ikke lyser opp publikum, kun scenen. Det kreves minst 2 meters avstand mellom lyskastere og musikere på scenen, i alle retninger. På utescener skal lysrigg også bestå av minst 4 PAR CAN på hver side i front slik at det blir normal scenetemperatur. Lysmann bestilles hos leverandør og bekostes av arrangør hvis ikke annet er avtalt.

**BACKLINE:**

**GITAR: Kontakt Andreas Berg Tlf: +47 936 92 719**

1stk Mesa Boogie Lonestar 100W topp.

1stk Rivera eller Mesa Boogie 2x12 kabinett open back. (4x10 open back og 4x12 er også greit.)

1stk Fotbryter til Mesa Boogie Lonestar

1stk Marshall

Alternativt: Mesa Boogie Lonestar 100W Combo eller Marshall JTM45 med 4x12 kabinett. Husk friske rør

**BASS: Kontakt Kay Holen Tlf: +47 920 48 695**

1 stk Ampeg SVT Classic topp

1 stk Ampeg 8X10 basskasse. (Ampeg SVT Pro2 topp går også) Husk friske rør

**KEYBOARDS: Kontakt Arne Martinussen Tlf: +47 412 55 040**

1 stk PIANO: Nord Stage/Yamaha/Korg (Må være 88 veide tangenter)

1 stk KEYBOARD: Yamaha Motif XS 7/XS 8

1 stk Keyboard stativ med 4 bein. Plass til 2 keyboards. Må være stødig,

~~1 stk HAMMOND: B-3/C-3/A-100/L-100/L-122~~

~~1 stk LESLIE: 147/122. (Evn en annen type som passer, men MÅ være røramp. Husk friske rør.)~~

**TROMMER: Kontakt Thomas Mathiesen Dulsrud Tlf: +47 928 28 164**

Proff eller semiproffe trommer av merkene Pearl, Yamaha, Tama, DW, Mapex, Premier, Sonor, Gretsch eller andre merker av samme kvalitet.

Basstr. 1x 20" , 22" eller 24"

Tammer: 10", 12", 14" og 16" eller 12" og 16"

Skarp: 14" ikke mindre enn 5" dybde, helst tresarg.

Hardware:

3x cymbalstativ m/ galge

1x hihatstativ m/ clutch

1x skarpstativ: trinnløst

1x basstrommepedal, helst dobbelpedal i kvalitetserie fra dw, yamaha, tama, pearl, premier, gibraltar el.l. Div. trommestol, tam-holdere og -ben og trommeteppe

Cymbaler:

2x crashcymbal str. 16", 17", el 18"

1x ride, 21" eller 22"

1x hihat 14"

Helst av produsent "Zildjian": A-custom, K, K.Custom, "Sabian": HH, HHX, AA, AAX, Vault, "Paiste" 602 serie, signature, masters eller tilsvarende av annet kvalitetsmerke. IKKE serier som er ment til metal rock, eller har ordet "metal" skrevet på seg!!

**DIVERSE:**

2 risere 2m x 3m 40 cm høyde + 1 riser mellom trommer og keyboard 2m X 3 m 20 cm høyde.

5 stk solide gitar stativ.

1 stk bassgitar med rem. God kvalitet (Spare guitar)

1stk Akustisk/elektrisk gitar med rem (Spare guitar)

1 stk bord (lite) til å sette fele og feleutstyr på.

1 stk sort note stativ med heldekkende plate.

Hvis det oppstår problem med å fremskaffe nødvendige deler av denne rider skal bookingfirma, management eller crew kontaktes omgående slik at alternative løsninger kan finnes.

Restriksjoner på lydnivå under prøver skal gis beskjed om i god tid før ankomst.