



Rider (Light Versjon)

REIDAR BRENDELAND
& VESTLANDSFANDEN

Tillegg til kontrakt nr.

Rider light versjon 01-2019

1. INNLEDNING

Denne rider er et standarddokument og skal ikke oppfattes som et absolutt krav. Eventuelle punkter som er uklare eller ikke kan oppfylles meldes Frikk Musikk AS før kontrakten signeres slik at man kan enes om en alternativ løsning til beste for alle parter. Rider tilpasses den enkelte arrangør til beste for alle impliserte parter.

2. MARKEDSFØRING

Arrangør sørger for god markedsføring ved å bruke plakater, media og nettplattformer. Facebook, Twitter, YouTube, Instagram m.fl. er naturlige promoteringskanaler. TV og radioinnslag avtales med artist via Frikk Musikk AS

3. OVERNATTING/REISER

Arrangør bestiller og bekoster 9 enkle rom med nett, tv og dusj på rommet, frokost inkl. Hotellet skal ha god standard og befinne seg i gå-avstand fra spillested. Finnes ingen overnatting innenfor gangavstand skal dette på forhånd klareres med Frikk Musikk AS. (Buy out for hotell kr 1200 pr. person) Reiser, reisemåter, logistikk og reisekostnader avtales med Frikk Musikk AS. Dette gjelder også for nødvendig utstyr. Lokal transport til og fra spillested, lydsjekk, hotell og flyplass avtales med Frikk Musikk AS.

4. ANKOMST

Ankommer spillested: 3 kanner kaffe, smørbrød/fingermat og assortert mineralvann.
Middag: Arrangør sørger for varm middag, dessert og drikke til 9 personer hvis ikke annet er avtalt (Buy out for middag er kr 350.- pr. person) I garderobe før showtime: Litt frisk frukt, smågodt, 4 kanner kaffe, papptallerkener og krus, 1 liter sportsdrikk (ikke koffein) 24 flasker ass mineralvann.
Drikke på scene: Utblandet sportsdrikk og vann i stødige plastglass.
Nattmat: Burger, pizza eller smørbrød m/ drikke i garderobe eller på hotell etter forestilling.

5. ANKOMST/RIGGING/ PARKERING

Tidspunkt for get-in er kl 16:00 om ikke annet er avtalt. Scenen skal være klargjort for rigg og lydsjekk når bandets crew ankommer. Arrangør sørger for lovlig anvist parkering for kjøretøyer. Om nødvendig må arrangør innhente tillatelse fra politiet. Arrangør stiller med 4 edrue, hyggelige, voksne og sterke personer over 18 år for inn- og utbæring og plassering av anlegg. Det er en fordel at de samme personer også er med på nedrigg. Arrangør stiller med teknisk ansvarlig og eller bemyndiget representant. Disse må være disponible for crew/artist så lenge det er nødvendig. Salen skal være tom for publikum når lydsjekk foregår og dørene låst. Dørene skal ikke åpnes for publikum før crew/tourmanager gir klarsignal.

6. STRØM

Følgende strømkilder må føres frem til scene: 1 X 63 amp 3 fase 220v og 1 X 32 amp 3 fase 220v (alternativ 4 X 16 amp 220v) Viktig: Strømtilførsel må være dimensjonert til å tåle full belastning fra PA og lysanlegg. Elektriker må kunnes tilkalles på kort varsel. Ta kontakt med Frikk Musikk AS.

7. SCENE- OMRÅDE - SUPPORTBAND

Scene størrelse inne minimum 6 m bredde x 5 m dybde med minste høyde 30 cm. (anbefalt) Arrangør bestiller og bekoster nødvendige crashbars til scene og ved miksepult om nødvendig. Sals lys skal kunne betjenes av bandets crew eller tourmanager under før under og etter showtime. Ingen skal entre scenen før alle ekstranummer og applaus er tonet ut. Skal scenen deles med flere artister (fks. DJ/Band/trubadur) må leie av lyd, lys og utstyr klareres med Frikk Musikk AS.



Rider (Light Versjon)

REIDAR BRENDELAND
& VESTLANDSFANDEN

8. GARDEROBE

Garderobe må være i nærhet til scene. Den skal være rengjort, oppvarmet, ha bord, 9 stoler, klesoppheng og 6 håndklær. Tilstrekkelig lys, samt speil. Det skal være toalett i umiddelbar nærhet. Arrangør sørger for vakthold eller lås på garderobedør slik at uvedkommende ikke får adgang.

9. VAKTHOLD

Arrangør skal ha en vaktansvarlig som er tilstede under hele arrangementet. Vaktansvarlig får briefing av bandets crew og instruerer sine vakter etter dette. Arrangør sørger for tilstrekkelig vakthold foran scene, i sal og området ved miksepult etter anvisningen fra crew/tourmanager. Arrangør er ansvarlig for sikkerheten til publikum, artist og dennes utstyr fra get-in til get-out. Arrangør har ansvaret for alt vakthold i forbindelse med konserten. Også evt. skader på spillested, scene eller publikum, med mindre disse er direkte forårsaket av artist eller artistens følge. Arrangør skal sørge for at scene/lokale/området har nødvendig brannsløkkingsutstyr, trapper, rekkverk i.h.t. HMS og myndighetenes retningslinjer.

10. KANSELLERING

Engasjerte kan kansellere kontrakten ved force majeure (krig, naturkatastrofer, død, sykdom, militærtjeneste, radio- tv- plate- film- video eller teatertjeneste) Brudd på veisamband eller forsinkelser på offentlig transport kan ikke belastes engasjerte. Gruppens sammensetning og antall medlemmer berøres ikke av denne kontrakt. Artistens samlede ansvar for denne kontrakt ved kontraktsbrudd er begrenset til kr 1000.- Dersom arrangør ønsker det vil Frikk Musikk AS bistå arrangør etter beste evne med å skaffe en egnet artist som stedfortreder. Ved arrangørs kontraktsbrudd utover force majeure, har artist krav på kontraktens verdi + omkostninger. Rettslige tvister avgjøres i artistens hjemfylke.

11. PARTSFORHOLD/KONTRAKT/RIDER

Denne kontrakt er utstedt i 3 eksemplarer, kontrahent, management/booking og artist beholder hvert sitt eksemplar. Kontrakten regulerer forhold mellom kontrahent og utøvere (artist, musikere og crew) Artist, management eller booking byrå hefter således ikke økonomisk for kontraktens innhold som gjelder andel av musiker/crew honorarer. Kontrahent er ansvarlig for forhold som gjelder Tono og Gramo. Kontrakt og ridere signeres av kontrahent og returneres til Frikk Musikk etter mottagelse.

12. ANDRE TILLEGGSPUNKT

Arrangør bør oppfordre publikum til å slå av mobiltelefon under konsert. Avtale om lyd, video og opptak skal avtales med Frikk Musikk AS før kontrakten signeres. Artist har rett til 10 fribilletter for hver konsert. Tourmanager leverer gjestelisten. Kontrakt er en integrert del av denne rider og utgifter ved gjennomføring av kontrakt tilfaller i sin helhet arrangør. Kontrakten er konfidensiell og skal ikke kopieres. Bekreftelse på at arrangøransvarlig og teknisk kyndig har lest og forstått alle sider (2) i denne rider sendes til Frikk Musikk AS umiddelbart etter mottak av kontrakt.

Sted

Sted

.....
For artist/booking

.....
For Arrangør