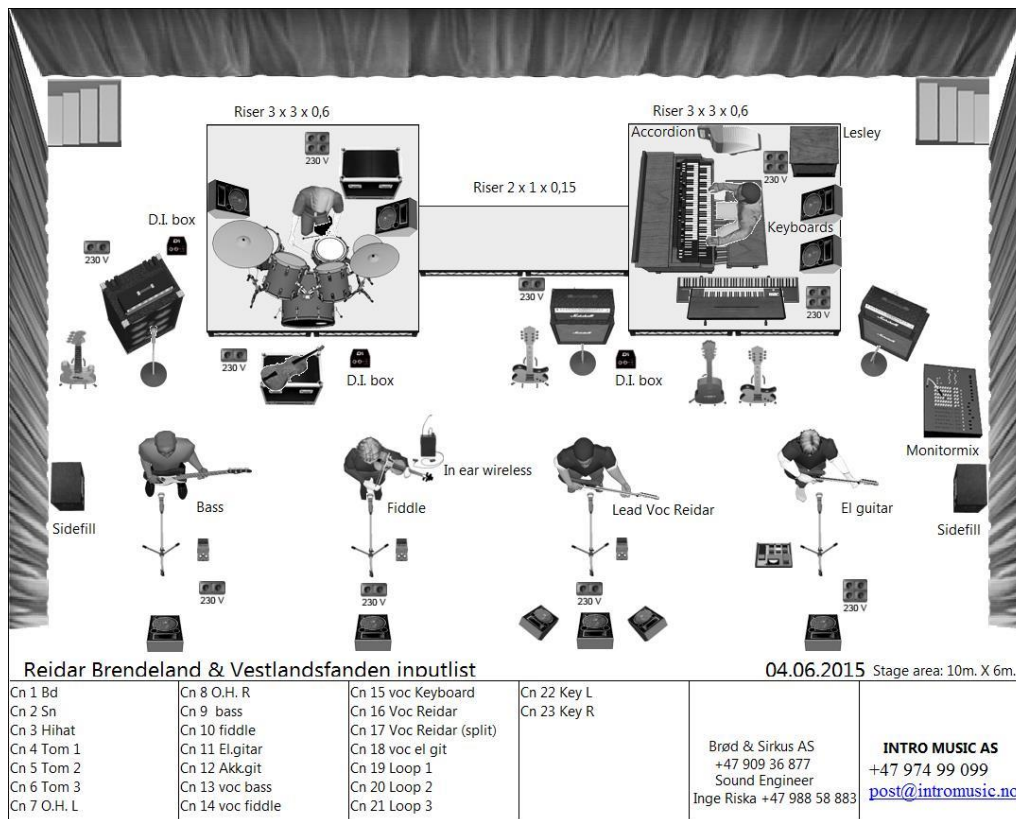


## REIDAR BRENDELAND & VESTLANDSFANDEN STAGEPLOT – INPUTLIST - TEKNISK RIDER

Tillegg til kontrakt nr.....



### **F.O.H. PA SYSTEM: HØYTALERE/FORSTERKERE**

Det kreves et system av meget høy kvalitet, stacket/flydd og satt opp med forsterkere og prosessorer i henhold til produsentens anbefalinger. Må kunne gjengi, i hele publikumsområdet: 40-18000 Hz med maksimalt 6 dB variasjon og levere 115 dBC peak. Minst mulig variasjon i hele publikumsområdet er meget viktig. P.A.- system må ha 2 X 8000 w til utejobber. Innejobber 2 X 4000 W forsterkning. Anlegget skal være ferdig oppkoblet med mikrofoner, stativer, monitoring. Linjesjekk skal være utført i.h.t. før ankomst artist. Mikrofoner/stativer/kabler, 220v stikk og i henhold til stageplot og inputlist. Sidefills og monitormiks på store scener etter avtale.

### **MIXER.**

32 kanaler (minimum) med parametrisk E.Q. på hver kanal. 8 aux (4 pre / 4 post) . Helst analog mikser. (Soundcraft type Venue-8000 ellere tilsvarende, Midas XL 200, Yamaha PM4000, Amek) Digitalmixer som kan brukes er Soundcraft, Midas eller til nød Behringer X32. IKKE Digico eller Yamaha. Ta kontakt med lydmann på forhånd.

### **EFFEKTER:**

- 1 stk. 2 x 31 bånd grafisk E.Q. på master (L/R.)
- 5 stk. 1 x 31 bånd grafisk E.Q. på monitor programmene. (F.k.s. Klark 360, Court eller tilsvarende.)
- 2 stk. Digitale reverber T.C. M5000 Yamaha SPX 900 eller 90.
- 5 stk. Compressor (F.k.s. BSS. DPR 402/ DBX 160 eller tilsvarende.)
- 4 stk. Gate (F.k.s. DBX 274/BSS eller tilsvarende.)

### **MONITOR:**

7 Stk Fullrange 15" wedge (Aktivt) 1 stk Trommefill Fulltone kasse (Kraftig) fordelt på 6 linjer. N.B. Monitor systemet må spille meget høyt og u-forvrengt. Shure trådløs In-ear til felespiller hvis ikke annet er avtalt.



## REIDAR BRENDELAND & VESTLANDSFANDEN STAGEPLOT – INPUTLIST - TEKNISK RIDER

### **LYS:**

1 stk 24 Kw komplett lysanlegg med diverse lysfilter. Lyset må rigges slik at det ikke lyser opp publikum, kun scenen. Det kreves minst 2 meters avstand mellom lyskastere og musikere på scenen, i alle retninger. På utescener skal lysrigg også bestå av minst 4 PAR CAN på hver side i front slik at det blir normal scenetemperatur. Lysmann bestilles hos leverandør og bekostes av arrangør hvis ikke annet er avtalt.

### **BACKLINE:**

#### **GITAR.**

- 1 Mesa Boogie Lonestar 100W topp.
  - 1 Rivera eller Mesa Boogie 2x12 kabinett open back. (4x10 open back og 4x12 er også greit.)
  - 1 Fotbryter til Mesa Boogie Lonestar
- Alternativt: Mesa Boogie Lonestar 100W Combo eller Marshall JTM45 med 4x12 kabinett.

#### **BASS.**

Ampeg SVT Classic topp med Ampeg 8X10 basskasse. (Ampeg SVT Pro2 topp går også)

#### **KEYBOARDS.**

HAMMOND: B-3/C-3/A-100/L-100/L-122

LESLIE: 147/122. (Evn en annen type som passer, men MÅ være røramp)

PIANO: Nord Stage/Yamaha/Korg (Må være 88 veide tangenter)

KEYBOARD: Yamaha Motif XS 7/XS 8

Keyboard stativ med 4 bein. Plass til 2 keyboards. Må være stødig, 10 keyboard linjer eller keyboardmikser.

#### **TROMMER:**

Proff eller semiproffe trommer av merkene Pearl, Yamaha, Tama, DW, Mapex, Premier, Sonor, Gretsch eller andre merker av samme kvalitet.

Basstr. 1x 20", 22" eller 24"

Tammer: 12", 14" og 16" eller 12" og 16"

Skarp: 14" ikke mindre enn 5" dybde, helst tresarg.

#### **Hardware:**

3x cymbalstativ m/ galge

1x hihatstativ m/ clutch

1x skarpstativ: trinnløst

1x basstrommepedal, helst dobbelpedal i kvalitetserie fra dw, yamaha, tama, pearl, premier, gibraltar el.l.

Div. trommestol, tam-holdere og –ben og trommeteppe

#### **Cymbaler:**

2x crashcymbal str. 16", 17", el 18"

1x ride, 21" eller 22"

1x hihat 14"

Helst av produsent "Zildjian": A-custom, K, K.Custom, "Sabian": HH, HHX, AA, AAX, Vault, "Paiste" 602 serie, signature, masters eller tilsvarende av annet kvalitetsmerke. IKKE serier som er ment til metal rock, eller har ordet "metal" skrevet på seg!!

#### **DIVERSE:**

2 trommeriser 3m X 3m 40 cm høyde +1 riser mellom trommer og keybord 1m X 2 m 20 cm høyde.

5 stk solide gitar stativ.

1 stk bassgitar med rem + 1 stk Akustisk/elektrisk gitar med rem (spare guitars)

1 stk bord (lite) til å sette fele og feleutstyr på. 1 stk sort note stativ med heldekkende plate..

Hvis det oppstår problem med å fremskaffe nødvendige deler av denne rider skal bookingfirma, management eller crew kontaktes omgående

Lydmann Inge Riska Tlf: +47 988 58 883

Booking/Management Brød & Sirkus AS Tlf: +47 909 36 877 rockfarm@online.no